Institut **S**upérieur de **P**édagogie de la **R**égion de **B**ruxelles-**C**apitale asbl
Centre de formation continue, complémentaire et de documentation pédagogique
agréé par la Communauté française
Avec le soutien de la Commission communautaire française

Modules de formation continue volontaire

Enseignement fondamental et secondaire ordinaire, spécialisé
Personnel des CPMS

Tous réseaux

2014 - 2015

Le forum : www.ispb-bruxelles.org/forum

Madame la Préfète, Madame la Directrice,
Monsieur le Préfet, Monsieur le Directeur,
Chers collègues enseignants,

Nous avons le plaisir de vous présenter notre catalogue de formations 2014-2015. Nous y restons fidèles à nos grands principes : une véritable proximité avec le terrain, des groupes de taille optimale et des formateurs expérimentés.

Nos modules mettent en oeuvre les pédagogies actives qui sont de mise en formation d'adultes. Les participants ont donc la possibilité d'être acteurs de leur formation et d'échanger leurs bonnes pratiques.

Si un thème de formation vous semble susceptible de faire l'objet d'une formation sur site (obligatoire), il vous est possible de contacter le secrétariat pour en demander l'organisation. Dans ce cas, la formation demandée sera évidemment payante et son organisation dépendra de la disponibilité du formateur.

En espérant que nous répondrons au mieux à vos besoins de formation, nous vous souhaitons une fructueuse année scolaire 2014-2015.

Claude WACHTELAER
Directeur

Liliane DIELEN
Présidente du Conseil
d'Administration

P.S. : Notre partenariat avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces se poursuit. Les enseignants de ce réseau retrouveront donc dans notre brochure des formations qui apparaissent aussi dans la brochure du C.E.C.P.

SOMMAIRE

Mode d'emploi	**page 3**
Au sujet des inscriptions	**page 4**
Gestion administrative Gestion pédagogique	**page 5**
Aspects relationnels	**page 12**
Troubles de l'apprentissage	**page 21**
Langage, Ecriture, Lecture	**page 26**
Mathématiques Sciences	**page 38**
Informatique	**page 44**
Education artistique	**page 47**

DEPÔT-VENTE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE	**page 64**

FORMULAIRE D'INSCRIPTION	**page 65**

MODE D'EMPLOI

En formation continue :

- Les enseignants de l'enseignement fondamental ordinaire ont droit à **dix** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.
- Les enseignants de l'enseignement primaire spécialisé ont droit à **six** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.
- Les enseignants de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé ont droit à **six** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.

Les formations sont classées par thèmes.

Le public cible est précisé dans la présentation de chaque formation en dessous de l'intitulé.
Veuillez en prendre connaissance afin d'éviter toute inadéquation entre le contenu du module et vos souhaits de formation.

AU SUJET DES INSCRIPTIONS

Nous vous demandons de respecter très scrupuleusement les consignes d'inscription renseignées ci-dessous et à la fin du descriptif de chaque formation. C'est une condition sine qua non pour que nous vous assurions le meilleur service possible.

- Les formations sont gratuites. Elles sont accessibles pour la plupart aux enseignants de tous les réseaux.

- **Les formations marquées d'un** * font l'objet d'un accord de coopération particulier avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces (C.E.C.P.) et ne sont accessibles qu'aux enseignants du réseau communal.
  Les inscriptions se prennent au C.E.C.P. conformément aux instructions de sa brochure. Celle-ci est disponible auprès de votre chef d'établissement ou téléchargeable sur le site du C.E.C.P. : www.cecp.be - Tél. : 02.736.89.74.

- **Pour toutes les autres formations**, merci de compléter le formulaire d'inscription de la page 65, à envoyer à l'I.S.P.B **pour le 06 octobre 2014**. Ce formulaire d'inscription doit être visé par le chef d'établissement.

- Les confirmations de participation sont envoyées en général par courrier postal environ deux semaines avant la première journée de formation.
  Les annulations de participation (modules complets ou annulés) sont communiquées par courriel dans les mêmes délais.

- Les écoles qui souhaiteraient organiser sur site l'une des formations (formation payante) doivent s'adresser au secrétariat de l'I.S.P.B. pour en définir les modalités d'organisation.

- **Un forum pour mieux vous servir :**
  Vous vous êtes inscrits dans les délais chez nous ou chez un autre opérateur de formations. Mais votre formation sera peut-être annulée (faute d'un nombre suffisant d'inscrits, par exemple).
  Devez-vous pour autant perdre les jours de formation auxquels vous avez droit ?
  Non, car d'autres modules sont peut-être encore ouverts à l'I.S.P.B. et comptent des places disponibles.
  Le forum vous permet de savoir lesquels. Vous pouvez alors nous renvoyer un nouveau formulaire d'inscription et participer à une autre formation.

www.ispb-bruxelles.org/forum

Gestion administrative

Module n° 1 : Gestion du temps : Boîte à outils pour directeurs débordés *

Module n° 2 : Recours, contestations et autres plaintes : S'adapter à la montée du formalisme administratif

Gestion pédagogique

Module n° 3 : Un enseignement spécialisé innovant : Découvrir l'école du bien-être

Module n° 4 : Enseignant : Un métier sans limites ?
Les métiers de l'enseignement à l'heure de la déontologie

Module n° 5 : La (dé)motivation scolaire

Module n° 6 : Apprentissages vivants, apprentissages réussis
Pédagogie de l'intérêt

Module n° ***1***	**Gestion du temps : Boîte à outils pour directeurs débordés ***

***Public concerné** :*

Directions, Candidats en formation, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Maîtriser son temps
- Résister au stress
- Prévenir le burn-out
- Faire la chasse aux «voleurs de temps»

Contenus :

- Analyse de la fonction
- Les «voleurs de temps»
- L'organisation de la résistance :
  - La gestion des documents
  - L'agenda
- La procrastination, facteur de stress
- Les règles d'or de la gestion du temps

- Analyse de cas
- Echange de bonnes pratiques

Nom et qualification du formateur :

Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordinateur pédagogique honoraire de l'enseignement communal à Schaerbeek

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 15 janvier, Mardi 03 février 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à envoyer au C.E.C.P. (à se procurer dans la brochure du C.E.C.P. - Réf. Module : A300-Bx)

* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n° 2	**Recours, contestations et autres plaintes : S'adapter à la montée du formalisme administratif**

Public concerné :

Directions, Candidats en formation, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Directions CPMS

Objectifs :

- Prendre conscience de la montée du formalisme administratif dans la gestion scolaire
- Eviter les erreurs de débutant dans :
  - la rédaction des rapports d'évaluation
  - la motivation de certains actes
  - la rédaction de courriers officiels

Contenus :

- La motivation des actes administratifs
- Rapports et procédures de recours
- Correspondances administratives :
  - Le courrier
  - Avantages et inconvénients du courriel
- Délégations de signatures et responsabilité

- Analyse de cas - Les erreurs de base à ne pas commettre

Nom et qualification du formateur :

Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordinateur pédagogique honoraire de l'enseignement communal à Schaerbeek

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 03 novembre, Vendredi 21 novembre 2014

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° 3	**Un enseignement spécialisé innovant : Découvrir l'école du bien-être**

Public concerné :

Directions, Enseignants, Personnel paramédical, du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Présenter la démarche de transformation d'une école spécialisée (type 1 et type 8) en école du bien être :
  - Description du projet et du processus de mise en place
  - Gestion du changement
  - Transférabilité à l'enseignement ordinaire

- Approcher différentes méthodes de rééducation innovatrices basées sur le bien-être du corps et de la tête (microkiné, sonologie, brain-gym, relaxation, méditation pour enfant,…)

- Partager les forces et les faiblesses des stratégies utilisées pour atteindre le bien-être

- A partir du vécu de l'école La Vallée, aider tous les intervenants à mettre en place le bien-être pour chacun au sein d'un établissement scolaire qu'il soit spécialisé ou ordinaire

Contenus :

- Visite de l'école La Vallée, école primaire d'enseignement spécialisé de type 1 et de type 8, Grande Rue au Bois 79-80 à Schaerbeek
- Ateliers basés sur l'approche des stratégies utilisées
- Discussions basées sur des témoignages

Noms et qualifications des formatrices :

- Jacqueline GERMEN, Directrice d'école spécialisée, Rééducatrice pour enfants présentant des troubles d'apprentissage, Institutrice primaire (enseignement ordinaire et spécialisé)
- Valérie DELVAULX, Kinésithérapeute, Spécialisée en microkiné, ostéo-bio-synthèse (travail en école et en cabinet)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudis 06 novembre, 27 novembre 2014

Lieu :

Ecole La Vallée, Grande Rue au Bois 79-80, 1030 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***4***	**Enseignant : Un métier sans limites ?** **Les métiers de l'enseignement à l'heure de la déontologie**

Public concerné :

Directions, Enseignants, Educateurs, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- *Je viens d'apprendre que le père de cet élève est en prison. Est-ce que j'en parle à la salle des profs ?*
- *Mais pourquoi le psychologue du C.P.M.S. ne veut rien me dire sur cette élève ?*
- *Mon collègue n'a vraiment aucune autorité. Et si je le dénigrais à la prochaine réunion des parents ?*
- *Est-ce que je n'inviterais pas mes élèves à devenir mes amis sur Facebook ?*
- *Cet élève de ma classe aurait bien besoin de quelques cours particuliers. Et si je le proposais à ses parents ?*
- *Une étudiante me confie un lourd secret. Qu'est-ce que je peux faire ?*

Comme professionnels de l'éducation, voilà quelques questions qui nous interpellent régulièrement. Avec un métier de plus en plus complexe, les enseignants appartiennent à une profession et ne peuvent rester seuls devant ces interrogations. L'éthique, inscrite dans une déontologie qui constitue une référence commune permettant aux enseignants d'apprécier la conduite à adopter dans des situations professionnelles diverses, est sans aucun doute une réponse possible.
Cette journée de formation se donne comme objectif de répondre à ces questions et à bien d'autres qui sont le quotidien des enseignants.

Contenus :

- Activité «de mise en route» autour des représentations des participants : les «déjà-là», les pourquoi, à partir de divers supports (un texte, des questions, des situations)
- Appropriation des concepts en jeu : cadre théorique sous forme d'exposé interactif (mots clés : déontologie, secret professionnel, devoir de discrétion, éthique, éléments juridiques, lien avec le décret Missions)
- Entre morale, éthique et valeurs : construire sa posture en lien avec la professionnalisation du métier d'enseignant
- Temps d'échange et de réflexions à partir de nombreuses situations apportées par le formateur et les participants (pistes de réponses y compris par des jeux de rôles)

Nom et qualification du formateur :

Pierre SMETS, Instituteur, Psycho-pédagogue à la Haute Ecole Galilée

Date et heures : de 9 h à 16 h

Vendredi 08 mai 2015

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° 5	**La (dé)motivation scolaire**

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

Bon nombre d'élèves sont découragés par les apprentissages, ne désirent plus s'investir ou s'ennuient à l'école. La motivation est pourtant indispensable pour s'engager dans un apprentissage quel qu'il soit.
Pourquoi certains élèves ne consacrent plus l'énergie suffisante dans leurs études ?

Certains ne trouvent pas de sens à ce qu'ils apprennent, d'autres ne se sentent pas compétents ou souffrent d'un trouble d'apprentissage. Parfois ils sont mal intégrés dans leur classe ou encore la réussite scolaire importe peu pour le jeune et/ou son entourage… Autant de causes que nous tâcherons de comprendre et de résoudre lors de cette formation.

- Repérer les éléments susceptibles d'influer sur la motivation des jeunes dans le contexte de la relation pédagogique
- Intégrer, dans ses stratégies pédagogiques, des facteurs d'amélioration de la motivation scolaire

Contenus :

- Alternance de théorie et d'exercices pratiques favorisant la réflexion et le transfert des acquis dans la situation professionnelle de chacun
- Approche des théories de la motivation selon plusieurs modèles, principalement à travers les travaux de Roland VIAU et des théories béhavioristes
- Identification du rôle des troubles d'apprentissage dans la démotivation des élèves
- Recherche/Partage/Apport d'outils concrets pouvant être utilisés en classe pour (re)motiver les élèves, notamment par une meilleure prise en charge des troubles d'apprentissage à l'aide d'une pédagogie différenciée, l'utilisation des évaluations formatives et du renforcement positif et d'attitudes pédagogiques améliorant l'estime de soi et le sentiment d'efficacité personnel des élèves

Nom et qualification de la formatrice :

Stéphanie de SCHAETZEN, Logopède, Spécialisée dans la prise en charge psychoéducative des difficultés de comportement et d'apprentissage (principalement le TDA/H), Formatrice, Conférencière

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 13 février, 06 mars 2015

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***6***	**Apprentissages vivants, apprentissages réussis** **Pédagogie de l'intérêt**

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire

Objectifs :

«Il faut que le maître s'arrête d'enseigner pour que l'élève commence à apprendre.» (René Cousinet)

Pour que l'enfant soit l'acteur de ses apprentissages, il est essentiel que l'enseignement se fonde sur un contact avec la vie.

- Comment répondre aux besoins d'apprendre des enfants ? - Faire naître l'appétence oui, mais comment ?
- Comment éviter l'ennui en pédagogie ? - Différencier en pédagogie oui, mais comment ?
- Comment donner du sens à l'apprentissage ? - Préparer à l'enrichissement et aux techniques nouvelles oui, mais comment ?

Tout en intégrant les prescrits communautaires et l'évaluation.

Contenus :

- La progression par essais et erreurs, le tâtonnement expérimental
- Les méthodes actives et naturelles d'apprentissage dans toutes les disciplines (lecture, écriture, grammaire, mathématique,…) : du concret à l'abstrait
- La construction des référentiels (dictionnaire, livre de grammaire, de mathématique)
- La créativité
- Les nouveaux outils technologiques
- L'évaluation

Nom et qualification de la formatrice :

Michelle JANSSEN, Directrice d'école honoraire

Date et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 26 mars 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Aspects relationnels

Module n° 7 :	Perfectionner l'expérience verbale et non verbale pour asseoir et renforcer votre autorité
Module n° 8 :	Faites de votre voix un atout !
Module n° 9 :	Apprendre à apprendre 1 : Faites de votre rêve d'apprentissage une réalité
Module n° 10 :	Apprendre à apprendre 2 : Plus loin vers le rêve
Module n° 11 :	La Programmation neuro-linguistique et l'enseignement : Outils efficaces pour assurer la réussite
Module n° 12 :	Comment enseigner avec des élèves perturbateurs ?
Module n° 13 :	Le développement psychosexuel de l'enfant
Module n° 14 :	Voir et recevoir la maltraitance : La maltraitance de l'enfant et le secret professionnel

Module n° 7	**Perfectionner l'expérience verbale et non verbale pour asseoir et renforcer votre autorité**

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- L'autorité est multiple. Chacun possède un style personnel d'autorité. Cette formation vise à identifier quel est son style d'autorité et à renforcer ses points forts.
- Apprendre à utiliser des attitudes verbales et non verbales pour induire le respect et asseoir son autorité.

Contenus :

Essentiellement pratique, la formation invite les participants à se mettre en situation d'autorité pour mesurer les effets induits de manière inconsciente par leur personnalité.

Analyse des problèmes concrets d'autorité tels qu'ils se présentent quotidiennement dans la réalité professionnelle.

Revoir et appliquer les méthodologies devenues «classiques» telles que :
- l'Analyse transactionnelle appliquée aux relations quotidiennes (A.T. d'Eric BERNE)
- la Programmation neuro-linguistique appliquée aux modes de perception préférentiels (P.N.L. de GRINDER et BANDLER)

Le travail de groupe est basé sur la qualité de l'écoute entre les participants, le respect et le partage d'expérience. On recherche ensemble des solutions opérationnelles.

Nom et qualification du formateur :

Pierre POSNO, Docteur en sociologie, Professeur de communication

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 17 novembre, Mardi 18 novembre, Lundi 24 novembre 2014

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***8***	**Faites de votre voix un atout !**

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Optimiser sa voix comme moteur de développement personnel et professionnel
- Apprendre à «poser sa voix», trouver une meilleure aisance corporelle et posturale liée à l'émission phonatoire
- Éliminer les tensions qui perturbent la voix (voix monocorde, enrouée, fatiguée, trop fluette, etc.)
- Apprendre à préserver sa voix malgré son utilisation fréquente au travail (prévenir la fatigue vocale et l'apparition de nodules, corriger les mauvais usages liés au souffle et à la voix)
- Agir sur le stress relationnel grâce à l'étude de la respiration
- Sensibiliser les participants aux potentiels qu'offre la voix humaine

Contenus :

- Physiologie de la voix : clés de base pour comprendre le fonctionnement de l'émission phonatoire

- Travail du souffle : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle ; augmentation de l'amplitude inspiratoire et expiratoire

- Travailler la voix naturelle : exercices pratiques et ludiques effectués individuellement et en groupe autour d'un «Bilan vocal» permettant aux participants de se livrer à une auto-évaluation de l'usage de leur voix

Nom et qualification de la formatrice :

Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en éducation musicale, musique et musicothérapie, Conseillère en expression vocale

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 23 avril et Vendredi 24 avril 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***9***	**Apprendre à apprendre 1 : Faites de votre rêve d'apprentissage une réalité**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Initiation à la Programmation neuro-linguistique
- Les participants seront mis en situation personnelle pour réaliser leur rêve d'apprentissage en découvrant leur propre stratégie d'apprentissage

Contenus :

- Qu'est-ce que la P.N.L. ?
- Les postulats de base
- Comprendre les processus internes
- Les accès oculaires
- Qu'est-ce qu'apprendre ?
- Comment j'apprends efficacement ?
- Comment fixer un objectif motivant et l'atteindre ?
- Comment transférer une capacité d'apprendre ?
- Cycles et circuits d'apprentissage
- Stratégie de l'objectif
- Atteindre l'objectif avec ses ressources
- La physiologie d'excellence
- Swich

- Détecter chez ses élèves les stratégies d'apprentissage qui les font réussir
- Evaluer la vision nouvelle de l'enseignement en fin de formation

Nom et qualification du formateur :

Pascal MARCHAND, Directeur d'école fondamentale honoraire, Maître-praticien en Programmation neuro-linguistique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 02 février et Mardi 03 février 2015

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***10***	**Apprendre à apprendre 2 : Plus loin vers le rêve**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant suivi la formation initiale «Apprendre à apprendre».

Objectifs :

- Poursuivre le travail entamé lors du premier module
- Transférer la stratégie d'apprentissage personnel vers une découverte des capacités de ses élèves

Contenus :

- Mise au point après «Apprendre à apprendre 1»
- Quelles ressources pour atteindre l'objectif ?
- Les valeurs et les objectifs
- Alignement des niveaux logiques
- Identification des résistances et des problèmes
- Intervision. Transférer une capacité d'apprendre
- Mon apprentissage à travers le temps

Nom et qualification du formateur :

Pascal MARCHAND, Directeur d'école fondamentale honoraire, Maître-praticien en Programmation neuro-linguistique

Date et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 24 février 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***11***	**La Programmation neuro-linguistique et l'enseignement : Outils efficaces pour assurer la réussite**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Initier les participants à la Programmation neuro-linguistique
- Appliquer des outils concrets pour mieux connaître ses élèves et repérer leur manière spécifique d'apprendre
- Acquérir quelques techniques basées sur les stratégies d'apprentissage
- Comparer avec la gestion mentale

Contenus :

- Qu'est-ce que la P.N.L. ?
- Les postulats de base
- Comprendre les processus internes
- Les accès oculaires
- Comment mémoriser l'orthographe d'un mot ?
- Stratégie d'apprentissage
- P.N.L. et grammaire, création de textes, mathématiques
- Stratégies pour mémoriser, comprendre, transférer les acquis, réfléchir,…
- L'enseignant en classe
- Les niveaux logiques
- Les métaphores
- La physiologie d'excellence

- Préparer des séquences de leçons appliquant les compétences acquises
- Transposer dans la vie de la classe les outils de la P.N.L.
- Evaluer la vision nouvelle de l'enseignement en fin de formation

Nom et qualification du formateur :

Pascal MARCHAND, Directeur d'école fondamentale honoraire, Maître-praticien en Programmation neuro-linguistique

Date et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 23 mars 2015

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***12***	**Comment enseigner avec des élèves perturbateurs ?**

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Approcher, apprivoiser et canaliser ces élèves (très) difficiles, hyper agités, agressifs, violents,…
- Fixer un cadre de référence solide qui privilégie l'apprentissage par le relationnel et le rapport aux règles de vie commune
- Prévenir les attitudes irrespectueuses et les comportements scolaires inacceptables
- Eviter l'escalade de la violence en situation de crise aiguë et chercher des solutions en profondeur après la crise

Contenus :

- Une expérience d'animation de groupe entre participants pour exprimer les ressentis de chacun et découvrir de l'intérieur des manières de faire et d'être particulièrement intéressantes avec des élèves qui posent problème
- Quelques informations théoriques pour mieux décoder les incivilités, violences et comportements scolaires inacceptables et pour mieux comprendre les causes multiples de ce phénomène de société qui pénètre dans l'école
- Prévention et remèdes possibles à l'école :
  - Les attitudes relationnelles qui facilitent la communication avec les élèves : sérénité, disponibilité, regard positif, émotivité contrôlée, messages «je» non violents, écoute active, etc.
  - Des «espaces de paroles et d'écoute» dans le but de créer du «bien vivre ensemble pour bien apprendre ensemble»
  - Des interventions immédiates pour éviter l'escalade dans la violence
  - Des procédés de gestion de conflits
  - Des scénarios d'actions stratégiques pour lutter contre les brimades, le racket et les autres symptômes de violences
- Etudes de cas et analyses de situations (très) difficiles qui posent problème aux participants (partages d'expériences, jeux de rôles éventuellement, etc.)
- Analyses vidéos de pratiques exemplaires
- Réflexions-actions sur la démocratie scolaire**,** la citoyenneté responsable, la participation, le rapport à la loi, aux règles de vie commune et les conséquences en cas de transgression : sanctions éducatives et constructives (excuses, réparations, etc.)

Nom et qualification du formateur :

Dominique-Jean DE WOLF, Psychologue, Pédagogue, Animateur de groupes, Accompagnateur, Médiateur, Formateur

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 24 mars, Mardi 31 mars, Jeudi 23 avril 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***13***	**Le développement psychosexuel de l'enfant**

Public concerné :

Directions, Enseignants, Educateurs, Personnel paramédical, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

A l'issue de la formation, le participant pourra :

- mieux appréhender le développement psychosexuel de l'enfant ;
- mieux déceler et analyser les comportements anormaux de l'enfant ;
- réagir et agir face à un comportement de maltraitance sexuelle ;
- développer un travail de réseau et se diriger vers les services adéquats pour une solution optimale de la situation.

Contenus :

- La partie théorique offre des clés et des éléments théoriques explicatifs du développement sexuel aux périodes prénatale, infantile, préadolescente et adolescente.

- La partie pratique correspond à la mise en évidence des réalités de terrain des participants : mises en situation, partage des vécus et des expériences.

Nom et qualification de la formatrice :

Michèle KEYAERT, Formatrice, Coordinatrice, Spécialisée dans le développement psychosexuel de l'enfant et les symptômes comportementaux des enfants maltraités

En collaboration avec l'asbl CERE (Centre d'Expertise et de Ressources pour l'Enfance)

Date et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 24 novembre 2014

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***14***	**Voir et recevoir la maltraitance : La maltraitance de l'enfant et le secret professionnel**

Public concerné :

Directions, Enseignants, Educateurs, Personnel paramédical, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

A l'issue de la formation, le participant pourra :

- mieux comprendre le décret relatif à la maltraitance ;
- repérer certains signes types de maltraitance ;
- dépasser ses appréhensions et ses jugements pour pouvoir réagir de manière plus appropriée et plus efficace ;
- se diriger vers les services existants.

Contenus :

- Une partie est consacrée aux éléments théoriques : le décret, le secret et les obligations du professionnel face à un cas de maltraitance ; des clés de repérage et d'action face à une situation de stress observée chez l'enfant.

- Une partie pratique, basée sur l'analyse de récit, met en relief des situations vécues qui sont analysées en groupe. Elle permet l'expression et le partage de vécus ainsi que l'analyse de nos réactions.

Noms et qualifications des formateurs :

- Alain DUBOIS, Sociologue, Administrateur Délégué du CERE asbl, Ancien Expert à l'Observatoire de l'Enfant de la Cocof, Professeur à l'Institut Supérieur de Formation Sociale et de Communication
- Michèle KEYAERT, Formatrice, Coordinatrice, Spécialisée dans le développement psychosexuel de l'enfant et les symptômes comportementaux des enfants maltraités

En collaboration avec l'asbl CERE (Centre d'Expertise et de Ressources pour l'Enfance)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 12 janvier, 19 janvier 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Troubles de l'apprentissage

Module n° 15 :	Outils pour une meilleure gestion de l'enfant avec Troubles de l'Attention/Hyperactivité (TDA/H) à l'école
Module n° 16 :	La dyslexie - Aides en classe
Module n° 17 :	La dysgraphie - Aides en classe
Module n° 18 :	Comment communiquer aux parents une suspicion de troubles d'apprentissage ?

Module n° 15	**Outils pour une meilleure gestion de l'enfant avec Troubles de l'Attention/Hyperactivité (TDA/H) à l'école**

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Informer sur le TDA/H : Permettre une meilleure identification du trouble et une meilleure compréhension du mode de fonctionnement des enfants qui en sont atteints
- Apporter et partager des outils concrets pour mieux gérer un enfant TDA/H dans la classe et au sein de l'école en général

Contenus :

- Informations théoriques : Approche scientifique du TDA/H, description clinique, diagnostic, causes, traitements, etc.
- Comprendre les techniques de gestion du TDA/H
- Comment faire de la classe un milieu favorable ?
- Application de stratégies d'enseignement qui permettent d'optimaliser les compétences des enfants atteints de TDA/H
- Comment renforcer les bons comportements et contrecarrer les inacceptables ?
- Echange d'expériences, analyse de situations difficiles rencontrées par les participants et recherche de solutions concrètes
- Exposé à l'aide d'une présentation PowerPoint : Explications théoriques illustrées par des exemples concrets. Exemples donnés par le formateur et par l'intermédiaire de divers témoignages sur DVD
- Appel à la participation active des participants : Partage d'expérience, débats, travaux en sous-groupes, mises en situations
- Consignes d'application de nouveaux outils après la première journée et analyse de leur utilisation et des difficultés rencontrées lors de la seconde journée
- Chaque participant reçoit une brochure réalisée par l'asbl TDA/H Belgique à l'attention des enseignants et divers documents reprenant la théorie et des conseils pratiques

Nom et qualification de la formatrice :

Stéphanie de SCHAETZEN, Logopède, Spécialisée dans la prise en charge psychoéducative des difficultés de comportement et d'apprentissage (principalement le TDA/H), Formatrice, Conférencière

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 04 novembre, 25 novembre 2014

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***16***	**La dyslexie - Aides en classe**

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dyslexie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves dyslexiques
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dyslexie

Contenus :

- Approche théorique de la dyslexie
- Dernières recherches scientifiques
- Reconnaissance de la dyslexie
- Apport des différentes méthodes de rééducation
- Exercices pratiques

- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographie)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 14 novembre, 21 novembre 2014

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***17***	**La dysgraphie - Aides en classe**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dysgraphie/dyspraxie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves présentant des troubles de dysgraphie/dyspraxie
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dysgraphie/dyspraxie

Contenus :

- Approche théorique sur l'acquisition du geste graphique
- Reconnaissance des troubles
- Mise en oeuvre de la correction des attitudes de l'enfant face à l'écrit
- Exercices pratiques d'écriture et de pré-écriture
- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographie)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 24 novembre, 08 décembre 2014

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***18***	**Comment communiquer aux parents une suspicion de troubles d'apprentissage ?**

Public concerné :

Enseignants du primaire et du secondaire ordinaire, Personnel CPMS

Objectifs :

- Reconnaissance d'un trouble spécifique d'apprentissage (dyslexie, dyscalculie, etc.)
- Comment cerner la différence entre un enfant intelligent et un enfant limité intellectuellement ?
- Reconnaissance des compétences du jeune
- Reconnaissance des compétences des parents
- Reconnaissance des ressources à offrir aux parents
- Reconnaissance des ressources de la direction
- Comment dédramatiser le trouble d'apprentissage ?

Contenus :

- Exposé de situations vécues par les participants
- Eléments de l'écoute active des jeunes et des parents
- Mise en situation d'un ou plusieurs cas et analyse par les participants et les acteurs
- Comment valoriser les compétences des différents intervenants ?
- Comment suggérer le tout petit changement qui amènera les parents à consulter ?
- Définition des limites de nos compétences

Synthèse et récapitulation en commun

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographie)

Date et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 19 janvier 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Langage, Ecriture, Lecture

Module n° 19 :	Gestion mentale et langage écrit, outil de différenciation *
Module n° 20 :	Matière(s) à écrire : Comment croiser l'écriture et les arts plastiques ?
Module n° 21 :	Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 5-8)
Module n° 22 :	Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 8-12)
Module n° 23 :	La maîtrise du langage oral par le jeu
Module n° 24 :	Kamishibaï et petite enfance (Initiation)
Module n° 25 :	Kamishibaï : Approfondissement
Module n° 26 :	Haïkus et ombres
Module n° 27 :	Formation à la littérature pour adolescents (11-14 ans)
Module n° 28 :	Formation à la littérature pour adolescents (15-18 ans)
Module n° 29 :	Lecture, écriture : Enseigner avec le numérique

Module n° ***19***	**Gestion mentale et langage écrit, outil de différenciation ***

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Utiliser l'approche de la gestion mentale dans les séquences pédagogiques de grammaire et d'orthographe
- Pratiquer l'analyse d'erreurs
- Pouvoir diversifier les outils d'apprentissage pour des classes hétérogènes

Contenus :

- Description des cinq gestes mentaux
- Liens entre ces gestes et la lecture, l'orthographe et la grammaire
- Création d'outils de différenciation en langage écrit

Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède, Formatrice en gestion mentale

Dates et heures : de 9 h à 15 h

Mardi 10 février, Jeudi 26 février, Vendredi 13 mars 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à envoyer au C.E.C.P. (à se procurer dans la brochure du C.E.C.P. - Réf. Module : B040-Bx)
* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n° 20	**Matière(s) à écrire : Comment croiser l'écriture et les arts plastiques ?**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Mêler intimement *deux champs de création* distincts mais certainement complémentaires. Entre ces deux domaines, on pourrait craindre que le premier illustre le second et que le second veut expliciter le premier. Notre souhait est au contraire que l'un éclaire l'autre, l'interroge et finalement le métamorphose.
- Constituer un fonds de textes réalisés avec divers outils sur différents supports en faisant des va-et-vient entre le travail avec les mots et le travail artistique.
- Utiliser par la suite ces réalisations lors de la création de textes de types descriptif, narratif, rhétorique, argumentatif,...

Contenus :

- Types d'écriture proposés pour libérer sa plume :

Jongler avec les mots, jouer avec les sonorités, manier les expressions, écrire à partir de mots déclencheurs-d'images-de pliages-d'objets-de photographies-de cartes postales, partir d'un texte pour en faire un autre, transformer un texte de départ, écrire à partir de contraintes : sur la forme-sur le fond, créer des personnages-des objets-des animaux insolites, s'exprimer à partir de listes de mots, détourner des œuvres artistiques-littéraires,...

- Matériaux et techniques plastiques utilisés pour en finir avec la page blanche :

Créer avec les aquarelles, les encres, les pastels gras, le fusain, le brou de noix,…
Travailler sur différents types de papier : transparents, absorbants, anciens,…
Manier le pinceau chinois, le calame, la cagette, la plume d'oie, le porte-plume,…
Découvrir des techniques telles que le collage, le frottage, le grattage, la tempera,…

- Problématiques de création abordées au fil des activités :

Comment tirer parti de l'aléatoire, pratiquer le détournement de sens et de formes par le jeu de l'expérimentation de nouvelles matières, valoriser des matériaux «pauvres», réfléchir autour de l'ordre et du chaos, du cadre et de l'hors-cadre, mettre en place l'écrit dans l'acte de création, faire de la création un bien partagé,… ?

Noms et qualifications des formatrices :

- Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école fondamentale honoraire, Enseignante en type 5, Animatrice d'ateliers d'écriture
- Charlotte DEBEER, Scénographe, Plasticienne, Photographe

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudis 19 mars, 26 mars, 02 avril 2015

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***21***	**Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 5-8)**

Public concerné :

Enseignants de 3e maternelle et de 1ère, 2e, 3e primaires, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Apprendre aux élèves à maîtriser l'écriture sous ses différentes formes
- Les convaincre que tous savent écrire

Contenus :

- Vivre des ateliers d'écriture pour modifier nos représentations et approches de l'écrit
  La signification sociale de l'écrit s'organisera autour de cinq pôles :
  - Se faire plaisir
  - S'informer
  - Agir
  - Apprendre, acquérir des connaissances
  - Construire une pensée

- Travailler l'écrit en rapport avec les cinq axes cités :
  - Expérimenter des modalités d'écriture tant individuelles que collectives
  - Vivre des situations innovantes
  - Ecrire des fragments de textes pour se constituer une réserve de fonds de textes
  - Proposer une panoplie de jeux d'écriture

- Proposer des écrits de styles variés : textes narratifs, descriptifs, rhétoriques, explicatifs,…

- Evaluation des outils proposés lors de la formation
- Communiquer et partager les expériences
- Analyse réflexive (faire, expérimenter, construire des savoirs, nommer ses questionnements, ses réflexions,…)

Nom et qualification de la formatrice :

Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école fondamentale honoraire, Enseignante en type 5, Animatrice d'ateliers d'écriture

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 13 mars, 20 mars, 27 mars 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***22***	**Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 8-12)**

Public concerné :

Enseignants de 4e, 5e, 6e primaires, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Apprendre aux élèves à maîtriser l'écriture sous ses différentes formes
- Les convaincre que tous savent écrire

Contenus :

- Vivre des ateliers d'écriture pour modifier nos représentations et approches de l'écrit
  La signification sociale de l'écrit s'organisera autour de cinq pôles :
  - Se faire plaisir
  - S'informer
  - Agir
  - Apprendre, acquérir des connaissances
  - Construire une pensée

- Travailler l'écrit en rapport avec les cinq axes cités :
  - Expérimenter des modalités d'écriture tant individuelles que collectives
  - Vivre des situations innovantes
  - Ecrire des fragments de textes pour se constituer une réserve de fonds de textes
  - Proposer une panoplie de jeux d'écriture

- Proposer des écrits de styles variés : textes narratifs, descriptifs, rhétoriques, explicatifs,…

- Evaluation des outils proposés lors de la formation
- Communiquer et partager les expériences
- Analyse réflexive (faire, expérimenter, construire des savoirs, nommer ses questionnements, ses réflexions,…)

Nom et qualification de la formatrice :

Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école fondamentale honoraire, Enseignante en type 5, Animatrice d'ateliers d'écriture

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 23 janvier, 30 janvier, 06 février 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***23***	**La maîtrise du langage oral par le jeu**

Public concerné :

Logopèdes, Maîtres d'adaptation à la langue, Titulaires de classe passerelle ou en charge de la D+, du fondamental ordinaire et spécialisé

Objectifs :

Construire le «Savoir parler et écouter» de manière ludique pour :
- amener les enfants à maîtriser les paramètres lexicaux et morpho-syntaxiques
- permettre une maîtrise progressive du langage oral
- multiplier et diversifier les séquences de langage

Contenus :

- Présentation de jeux pour varier les occasions d'apprentissage tout en évitant la monotonie
- Construction d'imagiers (référentiels à l'usage des enfants)
- Analyse de jeux et d'exercices qui favorisent la maîtrise du champ lexical
- Présentation de situations de communication qui :
  - favorisent le développement des aptitudes à communiquer
  - aident chaque enfant à écouter, à oser prendre la parole et à prendre en compte celle des autres
  - permettent aussi à l'enfant d'apprendre à exprimer ses sentiments, à donner ses impressions, à défendre ses opinions et à acquérir un registre de langage courant
- Réflexion sur l'importance de la mémorisation d'un texte pour s'approprier les spécificités de la langue

- Analyse des outils proposés et mise en situation
- Partage des expériences vécues dans les classes, l'école, au sein de l'équipe éducative
- Communication des résultats des travaux de groupe
- Synthèses des acquis des journées de formation

Nom et qualification de la formatrice :

Nicole WIDAWSKI, Institutrice, Maître d'adaptation à la langue, Auteur de fichiers de lecture : «Je progresse en lecture avec Mitsi et ses amis» et de fichiers de langage : «J'apprends à parler et à écouter avec Mitsi et ses amis»

Dates et heures : de 9 h à 16 h

L'ordre d'arrivée de votre inscription déterminera les dates qui vous seront attribuées :
Groupe 1 : Mardis 27 janvier, 24 février 2015
Groupe 2 : Jeudis 29 janvier, 26 février 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***24***	**Kamishibaï et petite enfance (Initiation)**

Public concerné :

Enseignants du maternel

Nombre maximum d'enseignants : 8

Objectifs :

Une formation pour développer l'animation Kamishibaï (théâtre japonais) avec les petits.
Le kamishibaï est un petit théâtre d'images d'origine japonaise. Il est un support unique pour présenter des histoires à des enfants, surtout aux plus petits d'entre eux, en crèche, en milieu d'accueil ou en classe maternelle. Les professionnels de la petite enfance vont pouvoir rapidement utiliser cet outil pédagogique qui offre de multiples pistes d'exploitation. La façon de raconter avec un support visuel donne du mouvement et de la vie à l'image et à l'histoire. Dans la pratique du kamishibaï, la participation des enfants est aussi vivement encouragée et leur expression orale stimulée.
Raconter avec un kamishibaï demande d'approcher une technique simple, entre l'art du conte et la lecture à voix haute. Une séance se prépare un peu comme une scène de théâtre.

Contenus :

- Catherine VANANDRUEL expliquera la technique utilisée avec un kamishibaï, la voix, le regard public et le positionnement du corps. Des exercices pratiques seront proposés aux participants pour permettre à chacun de se familiariser avec le castelet et les planches.
- Yoshiko KONO apportera l'indispensable «touche japonaise». Elle nous parlera de son enfance au Japon, baignée par les histoires de l'homme Kamishibaï dans les rues de son village.
- Sabine DE GREEF fera ensuite passer les participants à la réalisation des planches de dessins et des textes. Les participants seront invités à réaliser des histoires grâce à des techniques accessibles à tous, afin de pouvoir reproduire ces animations en atelier avec des groupes d'enfants.

Noms et qualifications des formatrices :

- Catherine VANANDRUEL, Comédienne, Formatrice
- Yoshiko KONO, Japonaise ayant la pratique du théâtre Kamishibaï
- Sabine DE GREEF, Auteur-illustratrice, Formatrice

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 27 novembre, Mardi 02 décembre 2014

Lieu : Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles - boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***25***	**Kamishibaï : Approfondissement**

Public concerné :

Enseignants du maternel et du primaire, ordinaire et spécialisé

Prérequis obligatoire : Avoir déjà suivi une formation Kamishibaï et s'en servir dans sa pratique

Nombre maximum d'enseignants : 8

Objectifs :

Mettre en pratique les acquis de la formation initiale au kamishibaï

Contenus :

- La première journée, avec Sabine DE GREEF, les participants réaliseront une histoire Kamishibaï de A à Z. Des illustrations, apportées par les participants, seront manipulées en suivant les pistes et consignes données à l'atelier, pour produire l'histoire Kamishibaï.

- La seconde journée, avec Catherine VANANDRUEL, devra permettre aux utilisateurs déjà initiés aux techniques de lecture du kamishibaï de :
  - motiver un ou plusieurs choix d'histoires parmi l'offre éditoriale actuelle, après avoir abordé les critères de sélection en fonction de l'âge et du but recherché ;
  - trouver les mots, le rythme et le ton juste face à un texte souvent issu d'une traduction.

  Une présentation dans le groupe des créations réalisées lors de l'atelier avec Sabine DE GREEF aura lieu, avec le matériel d'animation agrémenté de musiques, lumières et éventuellement d'objets associés.

Noms et qualifications des formatrices :

- 1ère journée : Sabine DE GREEF, Auteur-illustratrice, Formatrice et Yoshiko KONO, Japonaise ayant la pratique du théâtre Kamishibaï
- 2e journée : Catherine VANANDRUEL, Comédienne, Formatrice

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 09 décembre, 16 décembre 2014

Lieu : Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles - boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***26***	**Haïkus et ombres**

Public concerné :

Enseignants de 3e, 4e, 5e, 6e primaires et de 1ère, 2e, 3e, 4e secondaires, ordinaire et spécialisé

Nombre maximum d'enseignants : 8

Objectifs :

Pouvoir reproduire avec des groupes d'enfants les réalisations faites à l'atelier et découvrir un outil avec diverses pistes, et ainsi ouvrir l'horizon sur la poésie tant au niveau du texte que de l'univers graphique

Contenus :

Le premier jour avec Joëlle VAN HEE :
«La fabrique de haïkus» : Atelier de composition de haïkus :

- A l'aide de boîtes «magiques» : une boîte avec des mots de saisons, une autre avec des noms d'animaux, une autre avec des noms de couleurs, une autre avec les goûts, une autre avec des mots qui expriment des sentiments, une autre avec des contraires, une autre avec des mots qui ravivent des souvenirs d'enfance ou éveillent l'imaginaire, une boîte à temps,…
  Puiser des mots dans une combinaison bien précise de boîtes
- Le haïku exquis : sur le principe du cadavre exquis
- Le haïku puzzle : reconstituer le haïku d'un grand maître à partir de groupes de mots dans le désordre
- Le haïku astrologique : à partir des prédictions de son signe astrologique découpées dans des revues, se créer son haïku
- Le haïku expression : à partir d'expressions populaires qui se rapportent à des mots courants comme «main», «cœur», «mot», combiner deux expressions pour en faire un haïku

Le second jour avec Sabine DE GREEF :

- Fabrication d'un castelet
- Réalisation de décors et de silhouettes à manipuler dans le castelet pour «illustrer» les haïkus

Noms et qualifications des formatrices :

- 1er jour : Joëlle VAN HEE, Auteur pour la jeunesse (romans, contes, récits, poésies), Enseignante (Haute Ecole), Formatrice
- 2e jour : Sabine DE GREEF, Auteur-illustratrice, Formatrice

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 02 février, Mardi 10 février 2015

Lieu : Bibliothèque de Laeken - boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° 27	**Formation à la littérature pour adolescents (11-14 ans)**

Public concerné :

Enseignants de 6e primaire et du secondaire inférieur, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

A la fin de la formation, les participants auront une vision globale et non exhaustive des productions éditoriales actuelles en littérature pour adolescents (offres papier et leurs déclinaisons).
Ils seront informés des lieux où ils peuvent emprunter du matériel et être accompagnés dans leurs recherches (bibliothèques, associations, sites internet de référence, blogs).

Contenus :

Beaucoup plus que par le passé, la littérature de jeunesse est mise à l'honneur. Entre publications confidentielles, produits dérivés et best-sellers, entre critiques, publicités et autres moyens de promotion, il n'est guère facile de s'y retrouver dans cette «jungle» apparente !
Que lisent les jeunes ? Quels moyens sont à ma disposition pour diversifier et enrichir mes propositions de lecture ? Et surtout, quel intérêt puis-je y trouver ?
A travers un voyage dans l'histoire de ce genre de littérature, de son émergence jusqu'à la production actuelle, nous explorerons ce qui en fait les spécificités, en quoi elle parle aux jeunes comme aux adultes, comment elle se prête aux déclinaisons les plus multiples.
Nous appuyant sur les recherches récentes sur les habitudes de lecture des jeunes, nous ferons le point sur les connaissances actuelles, nous nous interrogerons sur notre propre rapport à la lecture et nous découvrirons l'importance d'une offre diversifiée et de qualité.

- Partage entre participants sur ce qu'est «la littérature pour ados»
- Découverte du monde de la littérature à destination des adolescents :
  - Approche historique et présentation des recherches actuelles sur les pratiques de lecture des adolescents
  - Présentations des maisons d'éditions, des collections avec, le cas échéant, les déclinaisons multimédias ainsi que des blogs et sites internet de référence
  - Présentations des prix littéraires belges et français, des revues professionnelles belges et françaises
  - Présentation des lieux de référence pour emprunter du matériel et être conseillé
- Approche de l'animation autour des livres avec les ados : Cadre ? Public ? Objectifs ?

Nom et qualification de la formatrice :

Christel HORTZ, Lectrice, Formatrice, Animatrice en littérature de jeunesse

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudis 15 janvier, 29 janvier 2015

Lieu : Bibliothèque de Laeken - boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***28***	**Formation à la littérature pour adolescents (15-18 ans)**

Public concerné :

Enseignants du secondaire supérieur, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

A la fin de la formation, les participants auront une vision globale et non exhaustive des productions éditoriales actuelles en littérature pour adolescents (offres papier et leurs déclinaisons).
Ils seront informés des lieux où ils peuvent emprunter du matériel et être accompagnés dans leurs recherches (bibliothèques, associations, sites internet de référence, blogs).

Contenus :

Beaucoup plus que par le passé, la littérature de jeunesse est mise à l'honneur. Entre publications confidentielles, produits dérivés et best-sellers, entre critiques, publicités et autres moyens de promotion, il n'est guère facile de s'y retrouver dans cette «jungle» apparente !
Que lisent les jeunes ? Quels moyens sont à ma disposition pour diversifier et enrichir mes propositions de lecture ? Et surtout, quel intérêt puis-je y trouver ?
A travers un voyage dans l'histoire de ce genre de littérature, de son émergence jusqu'à la production actuelle, nous explorerons ce qui en fait les spécificités, en quoi elle parle aux jeunes comme aux adultes, comment elle se prête aux déclinaisons les plus multiples.
Nous appuyant sur les recherches récentes sur les habitudes de lecture des jeunes, nous ferons le point sur les connaissances actuelles, nous nous interrogerons sur notre propre rapport à la lecture et nous découvrirons l'importance d'une offre diversifiée et de qualité.

- Partage entre participants sur ce qu'est «la littérature pour ados»
- Découverte du monde de la littérature à destination des adolescents :
  - Approche historique et présentation des recherches actuelles sur les pratiques de lecture des adolescents
  - Présentations des maisons d'éditions, des collections avec, le cas échéant, les déclinaisons multimédias ainsi que des blogs et sites internet de référence
  - Présentations des prix littéraires belges et français, des revues professionnelles belges et françaises
  - Présentation des lieux de référence pour emprunter du matériel et être conseillé
- Approche de l'animation autour des livres avec les ados : Cadre ? Public ? Objectifs ?

Nom et qualification de la formatrice :

Christel HORTZ, Lectrice, Formatrice, Animatrice en littérature de jeunesse

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudis 05 mars, 12 mars 2015

Lieu : Bibliothèque de Laeken - boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***29***	**Lecture, écriture : Enseigner avec le numérique**

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- En quoi le numérique peut-il améliorer la pédagogie et favoriser une approche créative et participative de la lecture et de l'écriture ?
- Comprendre les opportunités de la culture numérique et de la littérature de jeunesse à l'école
- Expérimenter des outils spécifiques pour les enfants en difficultés d'apprentissage
- Faciliter l'expression de toutes les formes d'intelligence (intelligences multiples)
- Concevoir des outils de médiations numériques à utiliser en classe à partir de connaissances, de compétences et de réflexions partagées par les participants dans une démarche collaborative
- Accompagner les enjeux et les usages du numérique
- Découvrir et promouvoir la diversité de la production de la littérature de jeunesse numérique

Contenus :

Partie théorique :
Bref historique du livre numérique ; Lexique de base du numérique ; Qu'entend-on par «culture numérique» et comment se l'approprier ? ; Réflexions sur les natifs numériques et les dangers d'internet ; Pistes pour aider l'enfant à être efficace dans ses recherches sur le web ; Enjeux des technologies et cultures et pratiques numériques juvéniles.

Partie pratique :
- Manipulations de différents supports (liseuses, tablettes, ordinateurs, smartphones,…) pour bien choisir le format numérique adapté au support
- Test d'e-book, d'applications de littérature de jeunesse et de jeux pour inciter les jeunes à lire et pour les sensibiliser à la richesse de la langue
- Test de logiciels et applications pour dynamiser la lecture et l'écriture
- Réflexion sur les différents usages entre les livres papier et livres numériques à partir d'expérimentations
- Expérimentation d'outils numériques pour aider les enfants à (re)prendre confiance en eux en révélant leurs capacités créatives
- Création d'animations et de médiations en bibliothèque
- Création d'un livre numérique

Noms et qualifications des formatrices :

- Régine BARAT, Auteur, Formatrice, Animatrice petite enfance, Editrice de la revue «Crokalire», Responsable de l'asbl Contalyre
- Valérie FELDER, Animatrice, Formatrice en multimédia et communication citoyenne

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 03 février, Lundi 09 février, Lundi 23 février 2015

Lieu : Bibliothèque de Laeken - boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Mathématiques

Module n° 30 : Gestion mentale et mathématiques

Module n° 31 : Gestion mentale et mathématiques (Perfectionnement)

Sciences

Module n° 32 : L'électricité, l'électrostatique et le magnétisme avec du matériel de tous les jours

Module n° 33 : Magie des sciences pour l'enseignement maternel et le cycle 5-8 de l'enseignement fondamental *

Module n° 34 : Le corps humain *

Module n° ***30***	**Gestion mentale et mathématiques**

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire

Objectifs :

- Mieux comprendre les blocages mathématiques et améliorer l'aide pédagogique grâce à des outils de gestion mentale
- Donner des indices de différenciation d'une dyscalculie ou d'un retard pédagogique afin d'optimaliser l'adéquation et la rapidité de l'aide apportée aux enfants

Contenus :

- Application de la gestion mentale à l'enseignement des mathématiques, selon les études d'Alain TAURISSON, et cela à partir de cas concrets
- Découverte des processus associés aux opérations numériques (PIAGET)
- Qu'est-ce que «comprendre un problème» ? ; Comment organiser un travail d'évocation en classe ?
- Recherche de pistes de résolution à partir de problèmes apportés par les participants au module
- Maîtrise de certains repères signifiant l'intérêt de proposer une aide spécifique en dyscalculie

- Possibilité pour chacun de proposer, en début de formation, un cas concret de difficulté dans une matière précise du cours de mathématique
- En cours de formation, élaboration d'une stratégie mise à l'épreuve ensuite en classe
- Compte-rendu, en fin de formation, de l'expérience avec retour écrit de la formatrice

Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède spécialisée dans les troubles d'apprentissage en mathématiques, Formatrice en gestion mentale

Dates et heures : de 9 h à 15 h

Mardi 04 novembre, Jeudi 27 novembre 2014, Lundi 12 janvier 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***31***	**Gestion mentale et mathématiques (Perfectionnement)**

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire

Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.

Objectifs :

- Mieux comprendre les blocages mathématiques et améliorer l'aide pédagogique grâce à des outils de gestion mentale
- Donner des indices de différenciation d'une dyscalculie ou d'un retard pédagogique afin d'optimaliser l'adéquation et la rapidité de l'aide apportée aux enfants

- Le perfectionnement est axé sur : la numération, les opérations/fractions, les problèmes

Contenus :

Prolongement plus pratique et approfondi des données générales en gestion mentale du module précédent :

- Mise en situation par atelier (matériel, jeux,…)
- Liens entre les observations et la théorie concernant les aspects logico-mathématiques

- Possibilité pour chacun de proposer, en début de formation, un cas concret de difficulté dans une matière précise du cours de mathématique
- En cours de formation, élaboration d'une stratégie mise à l'épreuve ensuite en classe
- Compte-rendu, en fin de formation, de l'expérience avec retour écrit de la formatrice

Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède spécialisée dans les troubles d'apprentissage en mathématiques, Formatrice en gestion mentale

Dates et heures : de 9 h à 15 h

Jeudi 13 novembre, Mardi 02 décembre 2014, Lundi 02 mars 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° 32	**L'électricité, l'électrostatique et le magnétisme avec du matériel de tous les jours**

Public concerné :

Enseignants de 5e, 6e primaires, ordinaire et spécialisé
Enseignants du secondaire spécialisé

Objectifs :

- Réaliser des circuits élémentaires, un jeu électro, un double interrupteur, des piles élémentaires,… pour comprendre les notions de base en électricité à partir d'un matériel simple
- Réaliser des expériences sur l'électrostatique : fabrication d'un éclair,… en vue de maîtriser ces concepts scientifiques
- Différencier le magnétisme et l'électrostatique

Contenus :

- Fabrication d'un soquet économique, d'un interrupteur, d'un double interrupteur, d'un feu de signalisation, d'un jeu électro et d'un jeu d'adresse
- Fabrication de piles élémentaires à partir de pièces de monnaie et de trombones
- Fabrication d'une paille qui tourne au doigt et à l'oeil (électrostatique) et d'un système pour réaliser un éclair
- Jeux avec un aimant et ensuite deux aimants et fabrication d'une boussole flottante

Noms et qualifications des formateurs :

- Nicole MALENGREAU, Licenciée en sciences chimiques, Professeur honoraire à la Communauté française, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise
- Dominique CHRISTIAENS, Ingénieur nucléaire, Formateur auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 13 novembre et Vendredi 14 novembre 2014

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***33***	**Magie des sciences pour l'enseignement maternel et le cycle 5-8 de l'enseignement fondamental ***

Public concerné :

Enseignants du maternel et du cycle 5-8 du fondamental, ordinaire

Objectifs :

- Démystifier la difficulté d'aborder les sciences expérimentalement avec les enfants de 3 à 8 ans
- Proposer une mosaïque d'expériences simples et spectaculaires réalisables avec du matériel de la vie courante
- Acquérir une démarche de mise au point de protocoles d'expérimentation en se basant sur des concepts déjà présents chez les enfants

Contenus :

- Etude des objets qui coulent et flottent dans l'eau, fabrication d'un bateau qui peut porter un maximum de billes, fabrication de fleurs qui s'ouvrent dans l'eau
- Présence de l'air autour de nous, expériences avec un gobelet non troué et un gobelet troué plongés dans l'eau
- Fabrication d'hélicoptères
- Etude de l'équilibre d'une pique à brochette et fabrication de jouets basés sur le déplacement du centre d'équilibre
- Etude des mélanges de couleurs, analyse des encres de marqueurs,….

Noms et qualifications des formatrices :

- Nicole MALENGREAU, Licenciée en sciences chimiques, Professeur honoraire à la Communauté française, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise
- Julia WIEBE, Ingénieur agronome, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 22 janvier et Vendredi 23 janvier 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à envoyer au C.E.C.P. (à se procurer dans la brochure du C.E.C.P. - Réf. Module : E810-Bx)

* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n° ***34***	**Le corps humain** *

Public concerné :

Enseignants de 4e, 5e, 6e primaires, ordinaire et spécialisé
Enseignants du secondaire spécialisé

Objectifs :

- Partager avec les enseignants nos trucs et astuces pour rendre concrets les fonctionnements de l'appareil digestif, de l'appareil respiratoire, de l'appareil circulatoire et les organes des sens
- Suivre l'évolution des concepts compréhensibles par les élèves selon leur niveau d'apprentissage
- Utiliser divers outils dont le jeu de rôle afin d'assimiler les mécanismes de fonctionnement

Contenus :

- Réaliser avec du matériel de la vie courante un modèle à trois dimensions de l'appareil digestif, y situer toutes les étapes de la digestion et le rôle des divers enzymes
- Rechercher la présence d'amidon dans les aliments, suivre la digestion de l'amidon, expérimentalement et sous forme de jeu de rôle
- Etudier le phénomène de la respiration, fabriquer un modèle respiratoire, mettre en évidence le gaz carbonique expiré,…
- Construire quelques expériences qui permettent de mieux comprendre comment fonctionnent l'ouïe, la vue, le toucher, le goût,…

Noms et qualifications des formatrices :

- Nicole MALENGREAU, Licenciée en sciences chimiques, Professeur honoraire à la Communauté française, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise
- Julia WIEBE, Ingénieur agronome, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 19 mars et Vendredi 20 mars 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à envoyer au C.E.C.P. (à se procurer dans la brochure du C.E.C.P. - Réf. Module : E600-Bx)

* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Informatique

Module n° 35 : PHOTOSHOP : Retouche d'images

Module n° 36 : Initiation au tableur MS EXCEL

Module n° ***35***	**PHOTOSHOP : Retouche d'images**

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Prérequis obligatoire : Connaissance de WINDOWS

Objectifs :

Acquérir les connaissances nécessaires pour la retouche d'images numériques

Contenus :

- Présentation de l'environnement PHOTOSHOP
- Types d'images
- Présentation de la barre d'outils
- Changement de modes
- Les différents types de réglages
- Manipulation d'image :
  - Utilisation des outils de base (Pinceau, Crayon, Gomme,...)
  - Création et gestion des calques
  - Manipulations des calques (Rotation, Torsion,...)
  - Utilisation des calques texte
- Retouche simple d'image (suppression des yeux rouges, suppression d'éléments de l'image,...)
- Utilisation de certains filtres
- Exercices pratiques

- Evaluation des compétences acquises en formation

Nom et qualification du formateur :

Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 24 avril, 08 mai, 22 mai 2015

Lieu :

M-VILLAGE
rue des Palais 44 - 1030 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***36***	**Initiation au tableur MS EXCEL**

Public concerné **:**

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Prérequis obligatoire **:** ***Connaissance de WINDOWS***
Recommandé **:** ***Connaissance du traitement de texte MS WORD***

Objectifs :

Acquérir les compétences permettant d'utiliser le tableur MS EXCEL

Contenus :

- L'environnement du tableur MS EXCEL
- La feuille de calcul
- Calculs
- Fonctions
- Classeurs
- Graphiques simples
- Impression

- Comprendre le fonctionnement d'un logiciel de calcul
- Evaluer ses compétences acquises en formation

Nom et qualification du formateur :

Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 06 mars, 13 mars, 20 mars 2015

Lieu :

M-VILLAGE
rue des Palais 44 - 1030 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Education artistique

Module n° 37 : Histoire en boîtes et théâtre d'ombres

Module n° 38 : Cultivez la créativité… grâce au livre de jeunesse ou comment créer une animation autour d'un livre, en classe ou en bibliothèque

Module n° 39 : Lectures d'images (autour du Petit chaperon rouge)

Module n° 40 : Graphisme d'ailleurs

Module n° 41 : Le graphisme : Forme de communication visuelle

Module n° 42 : Les peintres, le graphisme et nous ! De nouvelles techniques accessibles au quotidien

Module n° 43 : La peinture : Une ouverture sur l'art : Alechinsky, Klee, Matisse, Klimt, Magritte

Module n° 44 : Chanter : Mode d'emploi ! (Initiation)

Module n° 45 : Chanter : Mode d'emploi ! (Perfectionnement)

Module n° 46 : Théâtre : Le corps et l'objet, une rencontre

Module n° 47 : Faire du théâtre dans sa classe : Jeu, parole, mouvement

Module n° 48 : Les bricolages en volume avec des classes maternelles et du premier cycle du primaire Modelage en argile, Objets de récupération,…

Module n° 49 : Le modelage

Module n° 50 : Les œuvres artistiques de groupe

Module n° 51 : Ecriture et mise en jeu

Module n° 52 : Danse à l'école

Module n° ***37***	**Histoire en boîtes et théâtre d'ombres**

Public concerné :

Enseignants de 3e maternelle et de 1ère, 2e, 3e, 4e, 5e primaires, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Animer une lecture pour des enfants de 5-10 ans en présentant l'histoire dans un format dynamique et ludique
- Jouer et mettre en scène les histoires par des procédés accessibles à tous

Contenus :

- Présentation de divers formats : théâtre de papier, théâtre d'ombres, livres à plier et déplier, à mettre en boîtes, à emboîter,...

- Exercices de création de nouveaux formats pour des histoires existantes et des histoires à inventer, autant de pistes d'ateliers à mener avec les enfants

Nom et qualification de la formatrice :

Sabine DE GREEF, Auteur-illustratrice de livres pour enfants, Formatrice, Spécialiste du Kamishibaï

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 20 avril, Jeudi 23 avril 2015

Lieu :

Bibliothèque de Laeken
boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***38***	**Cultivez la créativité… grâce au livre de jeunesse ou comment créer une animation autour d'un livre, en classe ou en bibliothèque**

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Nombre maximum d'enseignants : 8

Objectifs :

Développer des approches pédagogiques créatives à partir d'un livre

Contenus :

- Qu'entend-on par «créativité» ? Est-ce que cela s'apprend ? Quels en sont les «paramètres» ?
- Pourquoi et comment cultiver une «pédagogie créative» ?
- Y a-t-il des livres de jeunesse qui, en soi, cultivent la créativité ?
- Comment utiliser «n'importe quel livre» de manière créative ?
- Quelles attitudes favoriser pour stimuler la créativité ?
- Quelles étapes pour construire une séquence créative (en animation ou en apprentissage) ?

Méthodologie participative, ludique, variée
Les participants devront concevoir et faire vivre eux-mêmes de courtes séquences de «créativité» avec des livres de jeunesse.

Nom et qualification du formateur :

Philippe BRASSEUR, Auteur-illustrateur («Le petit livre rouge», Off-Pastel, «1001 activités autour du livre», Casterman,…), Formateur indépendant, Ex-Editeur

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Date et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 24 mars 2015

Lieu :

Bibliothèque de Laeken
boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***39***	**Lectures d'images (autour du Petit chaperon rouge)**

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Nombre maximum d'enseignants : 8

Objectifs :

Apprendre à lire des images en tenant compte de l'évolution du concept d'illustration

Contenus :

En parcourant quelques albums qui illustrent ou se réapproprient Le petit chaperon rouge, on peut mettre en lumière l'évolution du statut de l'illustration, de son «glissement» des arts appliqués vers les arts plastiques. Entre savoir-faire technique et acte de création : une place difficile à trouver et à prendre.

Nous avons appris à lire des mots mais nous n'avons pas appris à lire des images. Si l'image semble être la propriété de tous, elle nous résiste souvent. Il nous faut apprendre à regarder les images en lisant les textes qui les accompagnent sans oublier ceux qu'elles sous-entendent. L'illustration reste la propriété de son lecteur mais on peut envisager une approche plus collective de cette proposition narrative s'inscrivant dans un espace-temps :

- Le rapport texte/image envisagé dans le binôme image/texte et ce qui le définit dans une suite d'images (l'album)
- Le fond et la forme : des techniques au service du sens, cadrage et matérialité de l'album (formats, construction,…)
- Le temps de l'image, le temps de l'album

Nom et qualification de la formatrice :

Anne QUEVY, Professeur titulaire de l'option Illustration à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Date et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 17 mars 2015

Lieu :

Bibliothèque de Laeken
boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***40***	**Graphisme d'ailleurs**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

En même temps qu'elle construit des outils pour survivre et se protéger, l'humanité peint, dessine et trace sur les supports qu'elle trouve à sa portée. La représentation et la symbolisation de l'environnement et des actes humains semblent avoir été d'une importance capitale. Des émouvantes impressions de mains sur l'argile des grottes préhistoriques aux «gribouillis» des enfants d'école maternelle, c'est toujours de signature humaine qu'il s'agit, au sens étymologique, d'ethno-graphies.

- Mettre les enfants en présence d'identités collectives très différentes à travers des expressions qui sont de sûrs moyens de les reconnaître
- De manière diffuse et implicite, contribuer à la mise en place d'une attitude d'accueil et de compréhension à l'égard de ce qui est autre, différent de ce que l'on côtoie habituellement

Contenus :

- L'Afrique : le Maroc, le Tchad, Textiles Kuba, Tissus Senoufos
- L'Amérique : Quilts d'Amérique du Nord, Patchworks, Molas de Panama, Textiles Mayas, Tissages péruviens
- Le Japon : Ikats
- L'Europe du Nord et de l'Est : Broderies au point de croix

Toutes ces activités sont graphiques.

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 02 décembre, 09 décembre, 16 décembre 2014

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***41***	**Le graphisme : Forme de communication visuelle**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

Le graphisme est une forme de communication visuelle présente dans tous les domaines de la vie quotidienne.

L'écriture est la représentation de la parole et de la pensée par des signes graphiques conventionnels.
(Le Robert)

- Développer et enrichir le geste
- Proposer et conduire quotidiennement les activités graphiques qui vont permettre aux enfants de disposer de nouvelles compétences, de s'exprimer en laissant des traces

Contenus :

Jeux de graphismes :
- Accumulations
- Les différents formats
- Graphisme et peinture
- Découpage/collage
- Rythmes graphiques
- Appropriation des traces qui deviennent des figures porteuses de sens et utilisation de leur pouvoir de communication

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 06 janvier, 13 janvier, 20 janvier 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***42***	**Les peintres, le graphisme et nous !** **De nouvelles techniques accessibles au quotidien**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes ; repérer ce qui les distingue et ce qui les rapproche
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens

Contenus :

- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils ; constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- Evaluation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 04 novembre, 18 novembre, 25 novembre 2014

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° 43	**La peinture : Une ouverture sur l'art : Alechinsky, Klee, Matisse, Klimt, Magritte**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Décoder une œuvre d'art et interpréter l'œuvre
- Apprendre à regarder pour apprendre à aimer

Contenus :

- Envisager des pistes d'expérimentation
- Analyser des situations
- S'interroger sur ses découvertes
- Formuler des hypothèses
- Diversifier les éléments déclencheurs et les mises en situations proposées
- Evaluation et adaptation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 27 janvier, 03 février, 10 février 2015

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***44***	**Chanter : Mode d'emploi ! (Initiation)**

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Cette formation ne s'adresse pas aux membres du personnel de l'enseignement secondaire à horaire réduit c'est-à-dire aux professeurs des Académies de Musique.

Objectifs :

- Donner les premières clés de la voix chantée
- (Re)découvrir le plaisir de chanter seul ou en groupe
- Accroître la confiance en soi et développer son potentiel créatif
- Faire chanter les enfants
- OSER la voix !

Contenus :

- Travailler la respiration : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle

- Initiation à la technique vocale : exercices d'échauffements, vocalises, posture, résonance, articulation, travail de la justesse sonore et de la concentration auditive

- Éveiller la créativité : jeux vocaux, improvisations, bruitages, etc.

- Répertoire pour enfants et adultes : chansons françaises, standards de jazz en anglais, comptines, polyphonies, improvisations, etc.

Le monde actuel n'offre plus beaucoup de place pour la musique et le chant. Osons libérer cette dimension artistique aux vertus thérapeutiques au sein de nos existences et à l'école ! : chant prénatal, chant familial, chant à l'école fondamentale, projets de chorales avec les adolescents, chanter en langues étrangères, etc.

Noms et qualifications des formateurs :

- Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en éducation musicale, musique et musicothérapie, Conseillère en expression vocale
- Martial HOST, Pianiste, Compositeur, Pédagogue à l'asbl Genevoix

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 07 mai et Vendredi 08 mai 2015

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***45***	**Chanter : Mode d'emploi ! (Perfectionnement)**

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant suivi la formation initiale «Chanter : Mode d'emploi !».

Cette formation ne s'adresse pas aux membres du personnel de l'enseignement secondaire à horaire réduit c'est-à-dire aux professeurs des Académies de Musique.

Objectifs :

- Donner les premières clés de la voix chantée
- (Re)découvrir le plaisir de chanter seul ou en groupe
- Accroître la confiance en soi et développer son potentiel créatif
- Faire chanter les enfants
- OSER la voix !

Contenus :

- Travailler la respiration : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle
- Initiation à la technique vocale : exercices d'échauffements, vocalises, posture, résonance, articulation, travail de la justesse sonore et de la concentration auditive
- Éveiller la créativité : jeux vocaux, improvisations, bruitages, etc.
- Répertoire pour enfants et adultes : chansons françaises, standards de jazz en anglais, comptines, polyphonies, improvisations, etc.

Le monde actuel n'offre plus beaucoup de place pour la musique et le chant. Osons libérer cette dimension artistique aux vertus thérapeutiques au sein de nos existences et à l'école ! : chant prénatal, chant familial, chant à l'école fondamentale, projets de chorales avec les adolescents, chanter en langues étrangères, etc.

Noms et qualifications des formateurs :

- Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en éducation musicale, musique et musicothérapie, Conseillère en expression vocale
- Martial HOST, Pianiste, Compositeur, Pédagogue à l'asbl Genevoix

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 21 mai et Vendredi 22 mai 2015

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***46***	**Théâtre : Le corps et l'objet, une rencontre**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Par le théâtre, le jeu, l'improvisation, découvrir ses capacités corporelles
- Titiller l'imaginaire, l'imagination
- Développer la confiance en soi
- Travailler en groupe, améliorer la qualité du rapport, de l'attention à l'autre, aux autres

Contenus :

Visionnement du spectacle «Le jardin des sorcières» de la Compagnie Hop ! Hop ! Hop ! Dans ce théâtre de corps et d'objets tout en clair-obscur, il n'y aura point de chaudron, balai ou chapeau pointu mais plus sûrement des chauves-souris, corbeaux et autres collections étranges.

En lien avec le travail découvert dans le spectacle, Pierre VIATOUR emmènera les participants dans une exploration corporelle de l'espace en présence d'objets. Que raconte la rencontre du corps et des objets au théâtre ?

- Exercices ludiques centrés sur le corps, la voix, l'espace, l'écoute
- Approche des codes et des rituels qui structurent la démarche théâtrale
- Exploration des objets au théâtre et de leur charge émotionnelle
- Suite de petites improvisations au départ de photos, de souvenirs personnels, de courts textes débouchant sur la construction d'un univers théâtral commun sous la forme d'une scène élaborée

La formation associera la pratique à la distance pédagogique : les exercices seront vécus par le groupe et leur enjeu pédagogique sera réévalué en vue d'une application en classe.

Possibilité, pour ceux qui le souhaitent, de reporter les acquis par la réalisation d'un projet avec les élèves et de le présenter en juin sur la scène du Théâtre La montagne magique.
Avec les conseils du formateur (suivi).

Nom et qualification du formateur :

Pierre VIATOUR, Comédien professionnel, Formateur au Théâtre La montagne magique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredi 23 janvier, Jeudi 29 janvier, Vendredi 30 janvier 2015

Lieu : Théâtre La montagne magique - rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° 47	**Faire du théâtre dans sa classe : Jeu, parole, mouvement**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Découvrir le plaisir du jeu, propre au théâtre
- Réveiller l'imaginaire, l'imagination
- Développer la confiance en soi
- Améliorer la qualité du rapport à l'autre, aux autres, écouter et s'écouter, regarder, créer ensemble

Contenus :

Visionnement à La montagne magique d'un spectacle professionnel en lien avec les divers exercices pensés pour les stagiaires.

Découverte progressive de la démarche théâtrale :
- Echauffements corporels et vocaux en groupe
- Exercices ludiques centrés sur le corps, la voix, l'espace, l'écoute
- Approche des codes et des rituels qui structurent la création théâtrale
- Exploration du quotidien revisité par un regard ouvert, chargé d'enfance
- Suite de petites improvisations débouchant sur la construction d'un univers théâtral commun sous la forme d'une scène élaborée

Cette formation est ouverte à tous et propose aux enseignants autant d'outils pour initier une activité théâtrale avec les enfants.

Possibilité, pour ceux qui le souhaitent, de reporter les acquis par la réalisation d'un projet avec les élèves et de le présenter en juin sur la scène du Théâtre La montagne magique.
Avec les conseils du formateur (suivi).

Nom et qualification du formateur :

Hadi EL GAMMAL, Comédien, Animateur, Formateur au Théâtre La montagne magique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 19 janvier, Vendredi 23 janvier, Lundi 26 janvier 2015

Lieu :

Théâtre La montagne magique
rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° 48	**Les bricolages en volume avec des classes maternelles et du premier cycle du primaire Modelage en argile, Objets de récupération,…**

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1ère, 2e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Pouvoir diriger la mise en place de travaux manuels en exploitant et adaptant des techniques nouvelles et variées
- Développer les activités tridimensionnelles dans une classe
- Développer et maîtriser les techniques de modelage à l'argile

Contenus :

En s'appuyant sur les thématiques utilisées en classe (Halloween, Noël, Pâques,…), les techniques du modelage seront abordées ainsi que de nombreuses techniques de peinture pour la réalisation de travaux manuels. Une approche théorique sera apportée afin d'utiliser les matériaux dans les meilleures conditions et une approche pratique sera mise en place pour que l'ensemble soit perçu de manière très concrète.

- Le modelage :
  - Choix de la terre
  - Le travail de l'argile
  - Les techniques de collage
  - Des exemples de réalisation

- Les techniques :
  - Différents types de matériaux et de mélanges
  - Des exemples de réalisation

- Les thèmes :
  - Halloween, Noël, Pâques,…
  - Les saisons, les animaux, les personnages,…
  - Les artistes (réalisations d'objets en lien avec l'Art)
  - D'autres thèmes pourront être abordés au choix des participants

Evaluation avec les participants

Nom et qualification de la formatrice :

Bérengère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Les dates seront disponibles sur le forum fin septembre 2014.

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***49***	**Le modelage**

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1ère, 2e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Maîtriser les techniques des plaques, le collage et les objets en volume à travers la réalisation de différents objets
- Recherche de créativité sur des thématiques couramment utilisées en classe

Contenus :

- Les étapes d'apprentissage du modelage
- Les techniques de modelage
- Création et expérimentation d'objets
- Recherche et créativité autour de thèmes

- Communication des résultats des travaux du groupe
- Echanges d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Bérengère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Les dates seront disponibles sur le forum fin septembre 2014.

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***50***	**Les œuvres artistiques de groupe**

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1ère, 2e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Apprendre à travailler ensemble
- Etablir des règles de réalisation

Contenus :

- Travail théorique sur les réalisations de groupe
- Réalisation pratique d'une œuvre picturale et en volume
- Recherche et créativité autour de thèmes
- Communication des résultats des travaux du groupe
- Echanges d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Bérengère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Les dates seront disponibles sur le forum fin septembre 2014.

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n° ***51***	**Ecriture et mise en jeu**

Public concerné :

Cette formation est réservée aux partenaires des ateliers «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune.
Elle s'articule autour du thème «Cartes Postales».

Objectifs :

- Se rencontrer autour d'une matière artistique, autour d'un processus créatif vécu collectivement
- Découvrir l'univers d'un artiste
- Aborder l'écriture poétique et la mise en jeu ; se lancer dans l'écriture et travailler collectivement à mettre ces mots en voix
- Se rencontrer et échanger avec les différents partenaires, artistes et enseignants, qui participeront, le temps d'une année scolaire, à un projet commun «Théâtre à l'Ecole»
- Découvrir des pistes de suivi en classe et comprendre les enjeux mis en action lors d'ateliers en classe

Contenus :

L'accent sera mis sur la langue française, l'écriture poétique et le travail de chœur, avec une entrée dans un univers poétique via notamment les textes de Christophe TARKOS.
En s'amusant avec la langue française, les participants seront amenés à écrire de petits textes poétiques et à en travailler collectivement l'oralisation. Quels choix s'opèrent ? Quel rythme, quelle vitesse, quelle hauteur de voix, quelle spatialisation, quelle mise en mouvement ?
Le travail de groupe interrogera la place de chacun, le rapport entre l'individualité et l'individualisme, le travail collectif au service d'une œuvre artistique. Outre les moments de composition liée à la mise en voix et la mise en jeu, les participants découvriront un moment de lâcher prise autour de jeux avec les mots, le corps et l'espace, comme condition incontournable de la création. Un thème commun pour l'année scolaire servira de fil rouge : «Cartes Postales».

Noms et qualifications des formateurs :

- Didier POITEAUX, Comédien, Metteur en scène, Auteur, Intervenant en ateliers «Art à l'Ecole» entre autres à Pierre de Lune et pour sa Compagnie Inti Théâtre Inti
- Caroline CORNELIS, Danseuse, Chorégraphe, Conseillère artistique, Intervenante dans le cadre des projets «Danse à l'Ecole» entre autres à Pierre de Lune
- Sybille WOLFS, Coordinatrice «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune, Animatrice certifiée en Journal Créatif© et en ateliers philosophiques

Avec la collaboration de Claire GATINEAU, Auteur, Metteur en scène, Conseillère artistique à Pierre de Lune et Manon MARCELIS, Coordinatrice des projets Théâtre pour «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune

Dates et heures : Jeudi 02 octobre, Vendredi 03 octobre 2014, de 9h à 16h30
Mardi 03 mars 2015, de 9h30 à 15h30

Lieu : 02 et 03 octobre 2014 : Maison des Cultures et de la Cohésion sociale, rue Mommaerts 4, 1080 Bruxelles
03 mars 2015 : Maison de la Bellone, rue de Flandres 46, 1000 Bruxelles

Inscription : Cette formation est réservée exclusivement aux enseignants déjà engagés dans le projet «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune.
Pour ces personnes, le formulaire d'inscription (cf. page 65 de cette brochure) est à renvoyer à l'I.S.P.B.

Module n° 52	**Danse à l'école**

Public concerné :

Cette formation est réservée aux partenaires des ateliers «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune.
Elle s'articule autour du thème «Cartes Postales».
Il n'est pas nécessaire de savoir danser pour participer.

Objectifs :

- Découvrir et pratiquer la danse contemporaine dans un esprit de recherche et de création
- Acquérir des clés de composition et de lecture chorégraphique
- Faire des liens entre les arts (danse et écriture)
- Développer les qualités de présence et de corps
- Vivre une rencontre entre enseignants et artistes
- Envisager des pistes pour le suivi de l'atelier en classe et mettre à jour les enjeux de l'«Art à l'Ecole»

Contenus :

- Pratiquer les éléments fondamentaux du mouvement dansé : espace, relation au sol et à l'environnement, temps, rythme, énergie et flux, respiration, poids et transfert de poids, équilibre et déséquilibre, relations entre les danseurs, dynamique,…
- Développer les consignes d'écriture en lien avec le mouvement et le rythme, le flux et la poésie
- Développer sa créativité par l'aspect ludique et interactif des consignes
- Se plonger dans un processus de création à part entière
- Développer les trois fonctions de la danse : danseur, chorégraphe, spectateur
- Mettre en évidence des procédés de composition et des choix d'écriture propres à la danse
- Temps méthodologiques sur la lecture de la matière, la construction de l'atelier, la spécificité du projet éducatif «Art à l'Ecole» et sur la notion de partenariat entre enseignants et artistes

Noms et qualifications des formateurs :

- Thierry BASTIN, Danseur, Chorégraphe, Pédagogue, Intervenant dans le cadre des projets «Danse à l'Ecole» entre autres à Pierre de Lune
- Claire GATINEAU, Auteur, Metteur en scène, Conseillère artistique, Intervenante dans le cadre des projets «Théâtre à l'Ecole» entre autres à Pierre de Lune
- Sybille WOLFS, Coordinatrice «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune, Animatrice certifiée en Journal Créatif© et en ateliers philosophiques

Avec la collaboration de Caroline CORNELIS, Danseuse, Chorégraphe, Conseillère artistique, Intervenante dans le cadre des projets «Danse à l'Ecole» entre autres à Pierre de Lune

Dates et heures : Lundi 13 octobre, Mardi 14 octobre 2014, de 9h à 16h
Jeudi 05 mars 2015, de 9h30 à 15h30

Lieu : 13 et 14 octobre 2014 : Espace Carthago, rue Sylvain Denayer 51, 1070 Bruxelles
05 mars 2015 : Maison de la Bellone, rue de Flandres 46, 1000 Bruxelles

Inscription : Cette formation est réservée exclusivement aux enseignants déjà engagés dans le projet «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune.
Pour ces personnes, le formulaire d'inscription (cf. page 65 de cette brochure) est à renvoyer à l'I.S.P.B.

Dépôt-vente du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française

Votre visite à l'I.S.P.B. vous permettra d'acquérir les nombreuses publications du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française.

Le catalogue des publications peut être consulté sur le site du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française : www.ctpe.be

Les commandes peuvent être adressées à l'I.S.P.B. par téléphone,
par télécopieur ou par courriel.
Toutes les commandes doivent être retirées à l'I.S.P.B. : pas de frais de port !

Le dépôt-vente est accessible sur rendez-vous :

Institut Supérieur de Pédagogie de la Région de Bruxelles-Capitale
☎ 02.644.57.47
🖷 02.644.45.84
Courriel : secretariat@ispb-bruxelles.org

INSTITUT SUPERIEUR DE PEDAGOGIE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE asbl
Centre de formation continue, complémentaire et de documentation pédagogique
agréé par la Communauté française
Avec le soutien de la Commission communautaire française

Ce formulaire d'inscription doit être envoyé **pour le 06 octobre 2014**

A compléter en caractères majuscules

I.S.P.B.
rue de la Croix 40 - 1050 Bruxelles
Télécopieur : 02.644.45.84

Nom *	Madame Monsieur **		
Prénom			
Adresse privée			
Code postal			
Commune			
Téléphone		Téléphone portable	
Courriel			

* Pour les femmes mariées : nom de jeune fille uniquement
** Biffer la mention inutile

Nom de l'école			
Adresse			
Code postal			
Commune			
Téléphone		Télécopieur	
Courriel			

Suite au verso

Renseignements professionnels :

Fonction *	Instituteur/rice - Directeur/rice - Professeur - Personnel CPMS - Autre : ……...
Classe *	1ère Maternelle - 2e Maternelle - 3e Maternelle - 1ère Primaire - 2e Primaire - 3e Primaire -
	4e Primaire - 5e Primaire - 6e Primaire - Secondaire inférieur - Secondaire supérieur
Type *	Ordinaire - Spécialisé

* Biffer les mentions inutiles

Je m'inscris au(x) module(s) suivant(s) : ☞ **indiquez une croix dans la/les case(s) en regard du/des numéro(s) du/des module(s) choisi(s) sauf pour les modules marqués d'un astérisque.**

Attention ! Case cochée = Inscription ferme et définitive.
Les indications «1er choix, 2e choix, etc.» ne sont pas admises.

N°		N°		N°		N°		N°		N°	
1*	■	11		21		31		41		51	
2		12		22		32		42		52	
3		13		23		33*	■	43			
4		14		24		34*	■	44			
5		15		25		35		45			
6		16		26		36		46			
7		17		27		37		47			
8		18		28		38		48			
9		19*	■	29		39		49			
10		20		30		40		50			

*** Pour s'inscrire à ce module, il faut utiliser le formulaire qui se trouve dans la brochure du C.E.C.P. et l'envoyer au C.E.C.P.**

Je m'engage à suivre le(s) module(s) choisi(s) dans son(leur) intégralité.

Toute absence doit être annoncée. L'I.S.P.B. se réserve le droit de prendre contact avec la direction de l'établissement scolaire.

Nom et prénom de l'enseignant(e) :

Date / Signature :

Visa du chef d'établissement :

RENSEIGNEMENTS :

Institut Supérieur de Pédagogie
de la Région de Bruxelles-Capitale asbl
rue de la Croix 40
1050 Bruxelles

Direction : 02.644.33.18
Secrétariat : 02.644.57.47

Télécopieur : 02.644.45.84
Courriel : secretariat@ispb-bruxelles.org
Site Internet : www.ispb-bruxelles.org

Consultez notre **forum ☞ www.ispb-bruxelles.org/forum**